

CUÉNTATE UN CUENTO Y VERÁS QUE CONTENTA

La obra realizada en carbón sobre papel de estraza es presentada como si fueran ilustraciones de un cuento en gran formato.

En cada papel hay una mujer, que podría ser la misma por sus ojos intensos y su pelo largo. Cada obra presenta a esta mujer realizando una acción diferente o en un momento de transformación; muestra sus deseos de mantenerse dentro de escenas naturales sujetas a árboles, como una vidente presentando a su serpiente en forma de infinito, como una guerrera sujetando un as de bastos o como una mujer renacentista apretando su carbón para llegar a la creación de una nueva forma.

En esta ocasión no hay una narración que acompaña a la obra como en ocasiones anteriores en las que la artista se servía de la puesta en escena para ello, ahora son los dibujos con la técnica empleada y el gran formato los que cuentan su historia poniéndose en escena.

CARMEN LA GRIEGA

Carmen García Bartolomé, artista multidisciplinar fue bautizada en Madrid como Carmen la Griega después de su estancia en Grecia. Fue allí donde comenzó el desarrollo de su actividad artística que parte de la creación plástica y su posterior puesta en escena, siempre hacia un público reducido. Entre sus exposiciones individuales destaca JUDÍAS VERDES en la GALERÍA COLUMPIO - MADRID 2010 y la GRAN MADRE NEGRA en el KULTURPALAS WEDDING INTERNATIONAL (con el apoyo de MATADERO|MADRID) - BERLÍN 2008.

Entre sus últimos trabajos escénicos se encuentran LA GRAN MADRE NEGRA en el TEATRO PRADILLO - MADRID 2011 y ARACNE en el CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO y CÍRCULO DE BELLAS ARTES - MADRID 2010.



Selene

180 x 105 cm | MADRID 2011
carbón sobre papel de estraza



Maya

2 x 110 cm | MADRID 2011
carbón sobre papel de estraza



La Amazonas

200 x 105 cm | MADRID 2011
carbón sobre papel de estraza



Mujer con Serpiente

150 x 105 cm | MADRID 2011
carbón sobre papel de estraza



Si me muero que me muera con el carbón bien alto

180 x 105 cm | MADRID 2011
carbón sobre papel de estraza



Sorpresa de pareja

130 x 105 cm | MADRID 2011
carbón sobre papel de estraza



Mujer Verde

170 x 105 cm | MADRID 2011
pastel y carbón sobre papel de estraza



La Pajarita Tiene Hambre

190 x 105 cm | MADRID 2011
pastel y carbón sobre papel de estraza

CARMEN LA GRIEGA

CUÉNTATE UN CUENTO
Y VERÁS QUE CONTENTA



[VER VÍDEO](#)

CARMEN LA GRIEGA.
Carmen García Bartolomé.
1971 Madrid.

655 17 43 59 / 91 429 61 07
carmen_muc@yahoo.com
www.carmenlagriega.com

Exposiciones Individuales y actuaciones

- 2011 LA GRAN MADRE NEGRA (actuación). TEATRO PRADILLO, Madrid
- 2010 JUDÍAS VERDES, UNA HISTORIA MILESIÁ DE CARMEN LA GRIEGA.
Exposición y acción de clausura. GALERÍA COLUMPIO, Madrid
- ARACNE. (actuación) CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO, CÍRCULO DE BELLAS ARTES, Madrid
- LA NOCHE EN BLANCO, TALLER LA GRIEGA, Madrid.
- 2009 MEDEAS CONTRA REPTILES (exposición y actuación) TALLER LA GRIEGA, Madrid.
- 2008 THE GREAT BLACK MOTHER. THE KULTURPALAST WEDDING INTERNATIONAL, Berlín.
LA GRAN MADRE NEGRA. (actuación). TALLER LA GRIEGA, Madrid.
- 2007 VIDA DE UNA MUJER MUERTA. GALERÍA NUBLE, Santander.
MUJERES DEL DÍA DESPUÉS. GALERÍA ESTAMPA. Sala de proyectos, Madrid.
- 2006 EL PLACER SE PAGA EN EUROS. GALERÍA TRIBECA, Madrid.
- 2004 FITOTERAPIA. GALERÍA TERCER ESPACIO, Madrid.

Exposiciones Colectivas

- 2010 Ni evas ni adanes. Galería Nuble. Santander.
Feria de arte gráfico ESTAMPA con la galería Columpio. Dibujando Páginas.
Galería Columpio Madrid. Casa Encendida Madrid.
- 2009 Proyecto Circo VII. Muestra de Video Creación. La Habana, Cuba.
Comisaria Ada Azor.
Aracne. Exposición y performance. Traun, Austria.
- 2008 Videos de mujeres CAB de Burgos. Comisaria Susana Blas.
- 2007 Proyecta. Tercer Espacio, Madrid.
Dibujos, Galería estampa, Madrid.
Espacio Zambucho, Madrid.
- 2006 Loewe Fundación, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain. Comisaria Amelie Aranguren.
Museo Mori, Tokio, Japón.
VideoMix, La Casa Encendida, Madrid, Spain.
- 2004 La cantante calva (performance)
Cselley Mühle Oslip, Austria

- 2001 De Cómo Willma María Nació y encontró su alma.(performance)
Galería Valle Quintana, Madrid. Sala de eStar, Sevilla
- 2000 Circuitos, Madrid y New York.
- 1999 Rebeka Camhi Gallery, Atenas, Brussels Art Fair. Galerie Wo-hnmaschine, Berlín.

Estudios y becas

- 2009 Artistas en Residencia con exposición y performance. Traun , Austria.
- 2008 Beca de Movilidad para exposición y actuación en Berlín. (Matadero Madrid).
- 2006 Beca de residente con Juliao Sarmento. (Fundación Marcelino Botín, Santander).
- 2003 Doctorado Educación Artística UCM, Madrid, Spain.
- 1993-1998 Estudio de George Lappas. Universidad de Bellas Artes de Atenas, Grecia.
Estudios de investigación teatral en la Universidad de Filología , Atenas, Grecia
- 1999-2001 Producción teatral INAEM (Instituto Nacional de Artes Escénicas de Madrid).
- 1989-94 Facultad de Bellas Artes UCM, Madrid