

CARMEN LA GRIEGA 2016

STATEMENT

La pintura es para mí la representación de la memoria. Pinto para sentir más, y es por ello que paralelamente al acto de pintar practico técnicas orientales que parten del estudio del cuerpo en la naturaleza, esto me ayuda a usar el cuerpo como una herramienta fundamental en el acto de pintar.

Muchos de los cuadros son pintados con las manos entrando así en un proceso de meditación, en este proceso aparecen palabras, imágenes, pasados y futuros no reconocidos y yo sigo hasta encontrar la imagen nueva, la que me sorprenda.

LA MAGIA DEL CUERPO

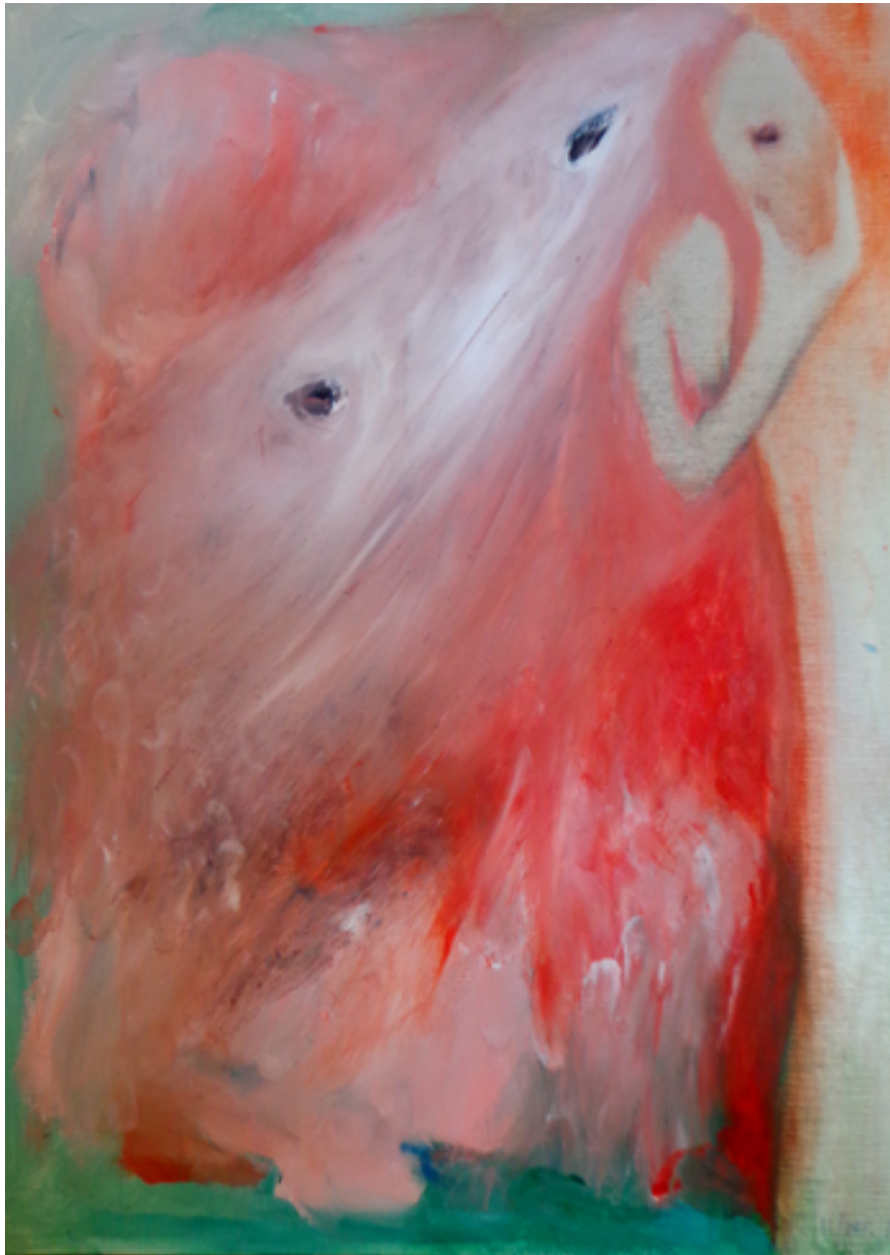
Desde abril del 2016 es la música de Santa Hildegarda mi estimulación para la creación de esta serie de Iconos en forma de diario, cada día una pintura, una pintura que nace de la memoria del cuerpo, en los que no siempre el tiempo y el espacio son reconocidos.

Para llegar a este viaje el cuerpo tiene que estar tranquilo y en el proceso de pintar con las manos consigo tranquilizarme, entonces aparecen las imágenes; caras que hablan, cuerpos con temperatura que se abrazan, tonalidades suaves, animales que surgen de la espiral, bocas que respiran y sienten el aire, seres de la naturaleza , fantasmas y espíritus que encuentro sin saber que busco.

Imágenes que nacen de la memoria de un cuerpo que todavía me sorprende.



Ojos de piedra, 2016. Óleo sobre madera 35x26cms



Ojos en su pelo blanco. Óleo sobre madera 35x26cms



Piernas, 2016. Óleo sobre madera 35x26cms



La nadadora, 2016. Óleo sobre madera 36x25cms



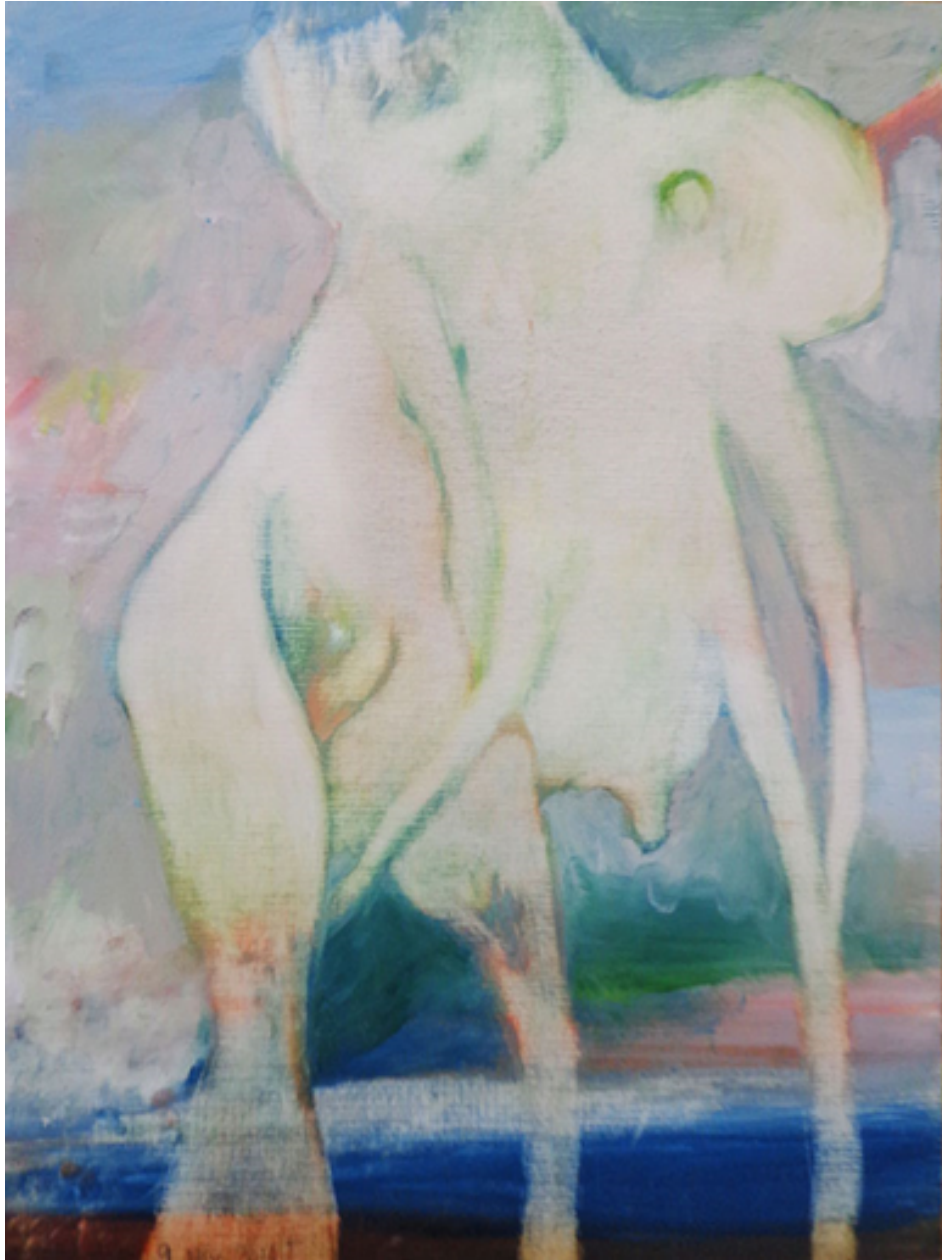
Cabeza japonesa., 2016. Óleo sobre madera 35x26cms



Mujer azul con su sombra. Óleo sobre madera 36x25cms



El gato, 2016. Óleo sobre madera 36x25cms



Encuentro de fantasmas. Óleo sobre madera 36x25cms



La mano del monje, 2016. Óleo sobre madera 36x25cms



Último suspiro, 2016. Óleo sobre madera 35 x26cms

CARMEN LA GRIEGA (MADRID, 1971)

Exhibiciones individuales

- 2015 Mujer Rata. Galería Rafael Pérez Hernando. Madrid.
- 2013 Pájaro-Serpiente. Galería Alegría. Madrid.
Catarsis, Reserva del 2005. Galería Alegría. Barcelona.
- 2011 La Gran madre Negra. Teatro Pradillo.
- 2011 La tragedia de Arenal. (Exposición y actuación). La Gregoteca. Madrid.
- 2010 Judías Verdes, una historia milesia de Carmen la Griega.
Galería columpio. Madrid.
- 2010 Aracne. (Actuación) Centro de Arte dos de Mayo, Círculo de Bellas Artes y Taller la Griega. Madrid.
Primer Performance realizado en Traun, Austria.
- 2009 Medeas contra Reptiles.(exposición y actuación) Taller La Griega, Madrid.
- 2008 The Great black Mother. (exposición y actuación).
The Kulturpalast wedding international. Berlín.
La Gran Madre Negra. (actuación) Taller La Griega, Madrid.
- 2007 Vida de una mujer muerta. Galería Nuble, Santander.
Mujeres del día despues. Galería Estampa. Sala de proyectos, Madrid.

Exhibiciones colectivas

- 2015 Cahier D'Art. Galerie Art Kapella. Schkeuditz. Austria.
- 2014 The art is the word. The Bank Eye, England.
- 2013 Mulier , Mulieris. Museo de la Universidad de Alicante, MUA.
- 2010 Ni evas ni adanes. Galería Nuble. Santander.
- 2010 Feria de arte gráfico ESTAMPA con la galería Columpio. Dibujando Páginas. Galería Columpio Madrid. Casa Encendida Madrid.
- 2009 Proyecto Circo VII. Muestra de Video Creación. La Habana, Cuba. Comisaria Ada Azor.
- 2009 Aracne. Exposición y performance. Traun, Austria.
- 2008 Videos de mujeres CAB de Burgos. Comisaria Susana Blas.
- 2007 Proyecta. Tercer Espacio, Madrid.
Mujeres del día después. Galería estampa, Madrid.
El retablo de Oto. Espacio Zambucho, Madrid.
- 2006 160 Aniversario Loewe Fundación Loewe, Circulo de Bellas Artes, Madrid.
Mory Museum, Tokio, Japón.
VideoMix, La Casa Encendida, Madrid.

Becas, residencias y premios

2016 Artemisia. Primer premio categoría de Dibujo. Ayuntamiento de Madrid.

2009 Artistas en Residencia con exposición y performance. Traun , Austria.

2008 Beca de Movilidad para exposición y actuación en Berlín. Matadero Madrid.

2006 Beca de residente con Juliao Sarmiento. Fundación Marcelino Botín Santander.

Estudios

2003 Doctorado Educación Artística UCM, Madrid, Spain.

1993-98 Estudio de George Lappas. Universidad de Bellas Artes de Atenas, Grecia.

Estudios de investigación teatral en la Universidad de Filología , Atenas, Grecia.

1999-01 Producción teatral INAEM (Instituto Nacional de Artes Escénicas de Madrid).

1989-94 Facultad de Bellas Artes UCM, Madrid.

CONTACT

Taller La Griega

Calle Fúcar, 4

(+34) 655 17 43 59 / (+34) 914 29 61 07

carmen_muc@yahoo.com

www.carmenlagriega.org